

Bergson était sensible à la question de l'écriture philosophique. En effet il rapportait les systèmes des philosophes à une intuition cristallisée sous la forme d'une image médiatrice. Il était également pour lui-même soucieux d'écrire dans une langue à la fois claire, précise et riche, susceptible de traduire au mieux l'expérience de la durée pure que les sédimentations déposées par l'habitude empêchent de percevoir et que le langage stérile de la spéculation métaphysique empêche d'exprimer. Aussi cet ouvrage propose-t-il d'aborder la lecture de la philosophie de Bergson par l'analyse des propriétés discursives de son texte. Ce travail a été conduit sur « Le possible et le réel » dans le cadre du « Groupe de recherche sur l'analyse du discours philosophique » réuni au Collège international de philosophie. Des philosophes, des linguistes et spécialistes de l'analyse textuelle ont joint leurs efforts, discuté leurs méthodes, confronté leurs approches en s'attachant à une lecture détaillée et suivie de ce texte célèbre. Pour plus de commodité, nous proposons une reproduction de cet extrait de *La pensée et le mouvant* conforme à l'édition de référence. Les contributions rassemblées dans cet ouvrage ne retranscrivent pas ce travail collectif mais sont le fruit de la réflexion personnelle de leurs auteurs. Chacun, sous des angles divers qui traduisent ses perspectives théoriques, en privilégiant tel ou tel aspect du texte, examine pourtant une même question : par quels procédés discursifs Bergson tente-t-il de résoudre les paradoxes pragmatiques liés au rapport particulier qu'entretient sa doctrine avec ses conditions d'expression ? Le choix d'un genre, le privilège accordé aux formes d'énonciation en première personne, l'utilisation d'images, de gloses sont autant de procédés qui lui permettent de « formuler l'informulable », et d'inscrire le texte dans l'horizon plus général d'une œuvre qui se présente dès lors comme « création d'imprévisible nouveauté ». Ainsi, cette approche plurielle est l'occasion de mettre à l'épreuve les questions méthodologiques posées par l'analyse du discours philosophique, et offre au lecteur soucieux de précision les instruments d'une lecture philosophique personnelle.



9 782130 493389