

HORIZONS p.1 [J. P. COMETTI & N. SMOLIANSKAÏA - Avant-gardes. Retours et détours p. 2] • **CORPUS** p.5 [P. MARCOLINI - Avant-garde, progressisme et révolution p. 6 | L. GAYARD - Modernité, avant-garde et terreur dans les lettres p. 14 | N. SMOLIANSKAÏA - La crise du cadre p. 24 | P. VAUDAY - L'art hors cadre p. 32 | É. MANGION - Une avant avant-garde p. 39 | E. BARABANOV - Auto-archivage de l'avant-garde p. 49 | P. SERS - Notes sur le paradigme de l'avant-garde radicale p. 58] • **PAROLE** p.67 [D. BUREN - Inventer un autre terme ? p. 68 | A. ZHILYAÉV - La machine de l'échec p. 76] • **PÉRIPHÉRIES** p.85 [P. BÜRGER - L'œuvre d'art d'avant-garde . p. 86 | J.- P. COMETTI - La fin des avant-gardes p. 96 | S. CIGLIANA - Un corps qui ne peut pas mentir p. 108] • **CURSUS** p.115 [P. SÉVÉRAC - Du projet à l'initiative p. 116 | F. VENGEON - À l'école des compétences. De l'éducation à la fabrication de l'élève performant p. 122] •