SÉANCE 1

Anna de NOAILLES, « L'Offrande à la Nature », *Le Cœur innombrable* (1901)

Nature au cœur profond sur qui les cieux reposent,
Nul n'aura comme moi si chaudement aimé
La lumière des jours et la douceur des choses,
L'eau luisante et la terre où la vie a germé.

Charles PERRAULT, « La Peinture » (1688)

La céleste Junon, sur le front des nuages,
Peignit, d'or et d'azur, cent diverses images ;
Et la mère Cybèle, en mille autres façons,
Colora ses guérets, ses prés et ses moissons.

Philippe BECK, « Cendres », dans *Chants populaires* (2007)

Fille unique spécialise
des cendres.
Ou fille isolée.
Hiver met un manteau sur tout,
Et printemps enlève le manteau
De tout, et notamment des tombes.
La glace-manteau.
Tombes sont des pétales dans quel vent ?
Printemps enlève texte d'eau et de nuit.

SÉANCE 2

Boris WOLOWIEC, *Avec l'enfant* (2018)

L'enfant gobe les fenêtres. L'enfant gobe les fenêtres comme des cerises.

L'enfant gobe la sphère de pluie des fenêtres. L'enfant gobe la ruche de pluie des fenêtres. L'enfant gobe la cloche de pluie des fenêtres.

L'enfant gobe le toboggan. L'enfant gobe le toboggan de pluie des fenêtres. L'enfant gobe le toboggan de fenêtres de l'amnésie.

L'enfant ouvre et ferme les fenêtres à l'intérieur du noyau des fruits. L'enfant ouvre et ferme les fenêtres avec le noyau des fruits. L'enfant ouvre et ferme les fruits avec le noyau des fenêtres.

L'enfant touche le magma des fenêtres et le magma des fenêtres regarde par l'enfant.

Laurent ALBARRACIN, *Le Secret secret* (2012)

Ciel baissé sur les yeux
Le monde entier fait toit.

La guerre est un château de sabres.

Les lueurs sont des reflets d'épée.
Les épées sont des morceaux de mondes.

Les chevaux sont
L'échiquier nomade
Des chevaux, l'armure
Est la carte du tendre
Sous l'armure.

Ibid.

La clef n'ouvre pas la clef.
Au contraire :
La clef fait comme une serrure autour de la clef.