

Qu'est-ce qui d'Aristote émerge face aux questions d'aujourd'hui ?

Aristote est le paradigme du *Phénoménologiquement Correct*. Car correct non seulement dans l'aisance ontologique à dire le monde comme il est : phénoméno-logie où les choses, les affections de l'âme et les sons de la voix coïncident naturellement. Mais correct aussi pratiquement, parce que les hommes qu'il nous dépeint vivent dans un monde commun, et, y compris poétiquement et politiquement, présentable, au sens cette fois de respectable.

Le livre interroge cette belle image à partir des inconsistances et des hiatus qu'Aristote, trop honnête, ne cherche jamais à cacher. Dire le monde ? Mais on s'aperçoit qu'il y a un saut entre ce qu'on sent et ce qu'on dit, entre la logique de la sensation et celle de la phrase. Parler en homme ? Mais il y a des hommes, les sophistes, les esclaves, les femmes, pour qui cela ne va pas de soi.

En prenant le *logos* comme fil conducteur, on voit Aristote travailler à la fois avec et contre les sauts et les passages qu'autorise la langue grecque, elle qu'on dit un peu vite toujours déjà phénoménologique.

Aristote permet ainsi de s'en laisser moins conter par les contes de la phénoménologie ordinaire.



9 782130 488514