

Louis Marin

Lectures traversières

Traquant ce qui traverse les cultures, Louis Marin chemine à la recherche d'une trace perdue dans la ville et dans les livres, sur l'asphalte et sur le papier, écho d'une symphonie des sens toujours à déchiffrer. *Lectures traversières* s'ordonne selon la flânerie de l'auteur parmi les signes observés rue Traversière à Paris.

De l'illustration à la ponctuation, le monde des pages est scruté avec érudition et tendresse. Toute lecture n'est-elle pas un voyage vers l'utopie d'une compréhension pleine, une logique à la recherche d'un dire sans mystère ? Avec Perrault, Pascal, Corneille, Descartes, La Fontaine, Rousseau et Balzac, mais aussi Ovide, Augustin, More et Paul Klee, l'auteur articule les grands créateurs de la tradition française et européenne le long d'un fil subtil et spirituel.

Philosophe, sémiologue et historien des représentations de l'âge moderne, directeur d'étude à l'E.H.E.S.S., Louis Marin s'est attaché dans une quinzaine d'ouvrages à la critique des signes des discours culturels depuis le XVI^e siècle. Ses essais de philosophie et d'esthétique, dont *La Critique du discours*, *Le récit est un piège*, *Portrait du roi*, *Etudes sémiologiques*, *écritures*, *peintures*, témoignent d'une recherche parmi les plus originales de notre temps.

Graphisme : Massin



9 782226 056962

ISBN 2-226-05696-3
150,00 F TTC