

C'est un palimpseste : une succession de textes tirés des œuvres complètes des auteurs complets, ou à peu près. Ni un florilège, ni une collection de citations : un collage de textes.

Le style surréaliste de ces *Propos* correspond au surréalisme de leur sujet : la *révolution non euclidienne*. Si ce monde non euclidien s'est avéré être impossible, il était tout aussi impossible de s'en débarrasser. Le texte non euclidien persistait, réponse à aucune question. Le bouleversement dans les sphères célestes de la géométrie exigeait une *révolution* au sens propre du terme.

L'histoire non euclidienne est politique. C'est le processus sinueux par lequel, à travers les ténébreuses galeries souterraines de l'histoire, l'esprit prend conscience de sa propre liberté.

Ce palimpseste propose un regard nouveau sur le passé. Il refuse de voir dans cette querelle triangulaire universelle une capricieuse *Foire aux vanités* académiques mais un *grand événement de l'Esprit* où ces deux grandes lignes – la spéculation philosophique et la recherche géométrique – devaient se rencontrer.

Ces pages donnent la *Parole* aux protagonistes de cette *dispute* millénaire, afin qu'il défendent leurs thèses sophistiquées ou sophistiques, qu'ils déploient leurs réfutations tortueuses, qu'ils déballent les sarcasmes de leurs répliques !

C'est une émission en direct ; des intellectuels engagés, réunis hors temps, dans l'espace de la pensée, qui parlent légèrement des choses graves.

