

Par la multiplicité des champs explorés et l'ampleur de ses déplacements, l'oeuvre de Lyotard reste d'un usage malaisé.

Sa pensée est trop souvent confondue avec celle de ses voisins de "la pensée française", Deleuze et Derrida, ou réduite à une acception sommaire de l'un de ses concepts marquants : le "postmoderne". On oublie ainsi l'enjeu singulier de cette réflexion, aux prises avec la décision qu'exigent le jugement d'une part et l'intensité anonyme où se donne "l'événement" d'autre part.

Dix ans après la mort de Lyotard, il nous manque une compréhension plus ample de la voix qui fut la sienne dans les débats philosophiques de la fin du siècle dernier.

Les textes de ce volume ouvrent la boîte des "transformateurs Lyotard", ils expérimentent la puissance opératoire de cette pensée.