

**HORIZONS** p.1 [EVELYNE GROSSMAN & PAOLA MARRATI p.2] •  
**CORPUS** p.7 [JEAN-MICHEL SALANSKIS - Deleuze, la transcendance  
et le slogan p.8 | PETER PÁL PELBART - Cartographies du dehors p.20 |  
PAOLA MARRATI - La nouveauté de la vie p.32 | MONIQUE DAVID-MÉNARD  
- Agencements deleuziens, dispositifs foucauldien p.43 | JANE BENNETT -  
Matérialismes métalliques p.57 | WILLIAM E. CONNOLLY - Gilles Deleuze:  
le philosophe comme voyant p.67] • **PAROLE** p.77 [EVELYNE  
GROSSMAN & JACOB ROGOZINSKI - Deleuze lecteur d'Artaud - Artaud  
lecteur de Deleuze p.78] • **PÉRIPHÉRIES** p.93 [MARC  
CERISUELO - Deleuze et la comédie: petite forme et grande santé p.94 |  
DARIO GIUGLIANO - L'impossible pensée. Deleuze et la question de la bêtise  
p.104] • **RÉPLIQUES** p.113 [PASCAL SÉVÉRAC - Deleuze-  
Guattari: machine à écrire p.114 | EVELYNE GROSSMAN - Gilles Deleuze:  
voyance et impensé du cinéma p.116 | EVELYNE GROSSMAN - France-Brésil:  
la révolution moléculaire p.119 | EVELYNE GROSSMAN - L'identité nationale:  
un faux problème? p.122] •